

# 教学发展工作坊活动简报

2014 年第 13 期（总第 17 期）

主办：教师教学发展中心

2014 年 10 月 25 日

## 教学发展工作坊系列之微课教学（第 11 期）

教师教学发展中心于 10 月 24 日下午在主楼 B415，举办了教学发展工作坊系列活动之微课教学活动（第 11 期）。来自英语系、电气学院、可再生学院等院系三十余名师生参加了微课交流。此次活动由付忠广教授主持。

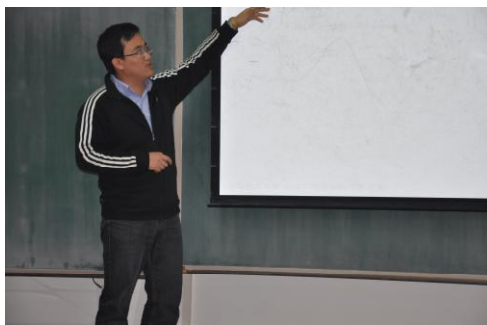
首先，主持人付忠广教授介绍了参加此次活动的教师和专家，并给展示教师提出了相关要求，指出微课教学活动满足了广大教师进一步提升自身教学能力与水平的需求，并为教师教学经验交流与风采展示搭建了平台。



### 微课展示与交流

能动学院朱红路老师、英语系王皎皎老师、人文学院崔琦老师和电气学院徐衍会等四位教师分别进行了“独立光伏系统的储能单位的设计”、“英语演讲 Let's Stick Together 中的重复”、“郁达夫《沉沦集》中的经济学叙事”、“电力系统中的静态稳定”等主题的微课展示。每位教师开场简要介绍自己的教学主题和教学思路，随后开始

教学展示。



可再生能源学院 朱红路



英语系 王皎皎



人文学院 崔琦



电气学院 徐衍会



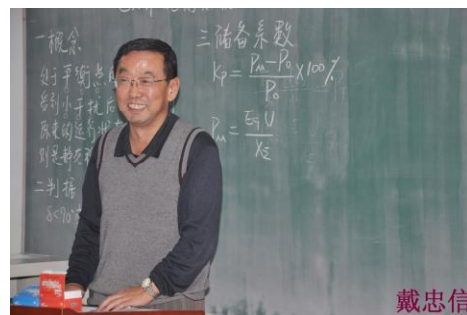
## 专家点评与指导

北京市教学名师付忠广教授、英语系戴忠信教授、教学督导组专家杨京燕教授和孙晓洁教授等担任专家点评指导。四位专家分别对各位教师进行了点评指导。专家们围绕选题、教学设计、教学节奏等内容进行了精彩的点评，总结归纳为五点：

第一，教学主题要恰当选取，讲述内容要紧密围绕主题。在有限的课程展示时间内，应当针对教学中的常见、典型、有代表性的问题或内容进行设计。教学内容要围绕目标、反映目标，要分清主次，准确地确定讲课内容的重点、难点、关键点。



第二，教学设计思路要清晰，内容组织要有逻辑性。教师教学前要了解知识结构与学生认知结构的关系，按由易到难的顺序安排教学内容，注重思维训练与思维能力的培养。教学中要根据课程内容善用归纳法与演绎法。归纳法是从大量的经验事实中最终综合出最接近事物本质的原理



戴忠信

(定理、公理)，注重启发性；演绎法是从一条不证自明的公理出发，分析出事物的各个方面，注重逻辑性。一般教学过程要包括教学问题的提出、教学活动的安排、老师与学生之间互动等环节。

第三，教学导入要自然流畅，导入时长要恰到好处。构思精妙的课堂导入能够瞬间激发学生的兴趣、好奇心，吸引学生的注意力。



杨京燕

好的教学导入应能够帮助学生辨别内容的重要程度，领悟哪些内容是需要掌握的；课堂导入应当目标明确，简洁清晰，时长有度控制，不可与内容主体本末倒置。

第四，教学节奏要适度，声调要富有弹性。教学节奏要与学生的接受能力合拍，教师要做到对学生心中有数，有意识地调整教学节奏；语言是教师完成教学任务的主要工具，教师教学语言的美，一方面来自语言表达的准确、恰当和生动，另一方面则来自教学语言中速度的快慢、节拍的强弱、力度的大小、句子长短、语调升降等的有规律变化，即语言要富有弹性。使学生听后便产生“如临其境、如见其人、如闻其声”的效果。教师要善于运用自己的声调生动、准确地表达自己的思想和情感，要善于把握教学语言的科学性和教育性。

第五，用好教学媒体，提升教学效果。教师教学除思路一定要清晰外，还要依



孙晓洁

据教学内容和教学目标的需要，去选择、设计和组合运用恰当的媒体，以达到优化教学效果的目的。教师要注意 PPT、板书的合理设计与搭配。教学 PPT 设计应当形象直观、层次鲜明、简单明了。一份好的课件应当是为课堂活动服务的，而

不是在课堂活动中占主导地位。

同时，四位教师对自己的教学进行了总结，既找到了自己展示中的不足也学习

了其他教师展示中的优点，并表示在此次微课活动中收获颇多。

最后，主持人付忠广教授对此次微课教学活动进行了总结，表示这样的教学交流活动对青年教师的成长将有很大的指导与启发作用，青年教师应当多思考，特别是如何准备、设计以及呈现好自己的课堂，在不断地教学实践中积累更多的教学经验，形成个人的教学风格。

---

主编：白逸仙

责任编辑：王晓

办公地址：华北电力大学教二楼215

邮箱：[jiaoxue@ncepu.edu.cn](mailto:jiaoxue@ncepu.edu.cn)

电话：010-61773012

---